

Imaginación

En Tierra de Exilados

Autor: Germán Mingramm

By Rodrigo Castelán

2022

Hablamos de un vaivén en todas las direcciones finalmente. La ley de la entropía la que termina en el concepto de cosmos. La imaginación sería la inferencia general original del ser común en cuestión. Es como tener la virtud, el talento. No todos lo poseen de nacimiento y en efecto lo que más se da en la viña del Señor es la disposición al fracaso unos a otros mediante la rutina del azar. La imaginación data entonces sobre los esquemas que logran que la persona pueda retirarse de los abismos de la sociedad terrestre internacional claro es. Es una forma de estar no estando, de ser sin tener cualidades físicas mecánicas. No todos disponen de la llave que abre tales portales de paz y silencio, de ser así, entonces todos los mortales o lo que suele llamarse la gente normal, quedan atorados en las actividades mundanas y viscerales que todos declaran como dignos de ellos mismos y que solo los ataja como seres en efecto, en constante vía de desarrollo como en sí son los países de tercer mundo.

Todos buscan la perfección sin embargo sus entidades no se encuentran dotadas de tales artefactos que puedan interceptar tales señales cósmicas por lo que al final solo podemos hablar de fracasos rotundos. Pero la humanidad sigue intentando porque de hecho hay una voz que les habla internamente y siempre les invita a eso, a esas cosas de orden superior y que no todos los vivientes en este Planeta pueden obtener, solo los seres humanos, siempre y cuando, tales humanos se comporten o traten de comportarse como eso justamente y no como bestias bípedas o cuadrúpedas.

Se trata básicamente de una oda a lo que habrá de venir y debería entonces ser. Cuando las cosas se descomponen o se desarreglan, se desordenan cada vez más, el hecho de poder alinear todo eso es inconveniente por resultar meramente imposible, la vuelta a lo que en un supuesto principio era ya no es soportable y la lógica al menos de la física a través de la ley de los gases es de lo que habla. Y me refiero en conjugación con las actividades no meritorias que destacan los seres humanos al desarreglarlo todo en sus vidas, sin embargo ellos deben continuar y procurar alcanzar algo, objetivos que ni siquiera ellos tienen presentes ni dentro ni fuera de sus seres. Independientemente de que no sepan realmente qué es lo que hacen en este mundo y por tanto cuál es su misión en esta misma Tierra, ellos seguirán moviéndose a diestra y siniestra solamente implementando el terror para ellos mismos. Sean cuales fueren sus decisiones de todas formas avanzan hacia adelante aunque no lo parezca, y es parte de la evolución muy lenta que cada quién observa para sí mismo. Todos evolucionan, supuestamente y a velocidades diferentes, pero eso sí, demasiado lentas. Como la psicología confiere al razonar que todo proceso de aprendizaje es lento, pero en estos sentidos es muy muy lento de todas formas lo que por un lado y al parecer entorpece los procedimientos evolutivos y por otro viene a ser la evidencia de la falta total de soportes universitarios o del conocimiento de los procesos investigativos mediante la metodología apropiada para efectos de la investigación misma o de la obtención de saberes. Al no existir tales panoramas en las personas no pensantes pero sí vivientes, no imaginadoras pero sí solamente vivas, como bestias de campo, mansas, entonces sus capacidades, al menos las que supuestamente colorean las coordenadas internas de los seres, se ven camufladas y enlodadas de forma que cada vez ese motor será o se convertirá en algún mecanismo cada vez menos productivo y funcional. La terminación de esto resulta en que cada ser en cuestión termina autosepultándose de la creación para pasar plenamente a la muerte en vida, en efecto, completamente escaso por casi completo de los entramados imaginativos.

El imaginario tiene que ver con la psique para no llamarlo de forma más vaga psicológica y por ende trata de la realización en sí de lo que un hombre puede soportar y tolerar para así llevar a cabo su misión, la cual está ya completamente dibujada y yace dentro de sí mismo a través en efecto del imaginario. Einstein, el cerebro de una persona sirve solo para 3 cosas, pensar, imaginar y soñar. Sin embargo forman en sí una misma tela, es lo mismo en un momento dado hablar de pensar si lo vemos como soñar o como imaginar, cuando soñamos estamos imaginando y cuando imaginamos estamos claramente pensando. Es como las materias de psicología sociología y antropología lo cual viene siendo desde cierto punto de vista, lo mismo, ya que se refiere a lo mismo en singular, en plural y en masivo respectivamente. Los más grandes sociólogos terminaron por estudiar dicha área del saber siendo que en su mayoría todos precisaban estudiar psicología, mas al momento decidieron que no y que sus logros generales los alcanzarían mayormente incursionando dentro de las artes de aquello que abarca a todos y no solo a uno o a algunos. Nombres desde Morin, Durkheim, Bourdieu, entre otros.

La conjugación nos hace detenernos entonces en el artífice de la conjugación que es Morin cuando trata siempre de defender mediante lo hermenéutico cualitativo a las leyendas, los mitos, los cuentos historias y demás cosas que seguramente existen porque agua lleva el río, por ende suena debido a que todos lo saben y todos ellos son humanos que respiran y no meros conceptos de una mecánica positivista ridícula deambulando por las avenidas de las más preguntas que las certezas. Sin embargo y de igual forma, recurrir a los escritos aburridos antropológicos de sus autores recomendados por siempre como Lévi-Strauss, nos va a llevar, a colocar en andamios que tampoco vienen al caso para este documento y justamente por no ser situaciones prácticas que es lo que requerimos. Mediante la imaginación varios inventos fueron concebidos al menos en lo posteriori a un a priori que sin duda se efectuó primeramente en la mente de alguien, y eso habría entonces que preguntárselo a da Vinci. El principio que hace que las turbinas de los aviones logre tal poder de empuje y que haga que un 747 logre despegar con más de 350 toneladas es un principio que se le atribuye a da Vinci justamente.

La imaginación trata de un proceso creativo de orden superior y en este tenor tiene que ver con las potencias de las que hablaba Sócrates. Aristóteles nunca estuvo de acuerdo en general con el profesor de su profesor Aristocles y era algo de esperarse, Platón estaba, siempre estuvo textualmente enamorado de Sócrates pero ello debido a lo que en sí Sócrates representaba para todos ellos y el mundo entero. Se dice fácil. Sócrates hablaba de las potencias, se refería a la voluntad, a la memoria, en este caso a la imaginación, que junto a la música y otras fórmulas, pasan a ser plataformas de vida. La vida tal cual la conocemos no es la única vida que se puede vivir, las otras vidas tienen vital importancia porque ya lo había comentado antes Sócrates y lo hizo justo por eso. Hay quienes viven la vida de la música, la música como plataforma de vida y como la vida en sí solo que con otro nombre, otros viven la vida de la memoria, entonces ellos no dicen, amo la vida, sino: amo la memoria, por ejemplo. La pregunta es entonces ¿por qué Sócrates se refirió a las potencias, en efecto como algo meramente importante, relevante, esto es debido a que no solo son vías de vida en sí, sino que por lo mismos, son aspectos que deberían estudiarse en las universidades. Cuando la gente entra a las universidades para estudiar psicología, medicina, sociología, psicología, comunicación, entre otras, y a parte para terminar ganando un peso por año dentro de hospitales, universidades y demás instituciones gubernamentales, todo eso es un error, por lo mismo, por consiguiente. En las universidades entonces lo que se debería estudiar es la carrera de Memoria, la maestría en Música, la licenciatura en Voluntad o en Misericordia.

En este sentido, quienes trabajan o se mueven, son y se dan a través de la imaginación, ellos viven esa vida, la vida de la imaginación o solamente viven la imaginación, su imaginación. Y poder detectar esto como real y en automático es algo asombrosamente difícil debido a lo mismo, ya que hace referencia a un tipo de inferencia de tipo electrónico el cual surge y brota y de desliza por todo el organismo humano, ese que no es posible exterminar ni siquiera con una bomba atómica de 49 megatones. Quien vive dentro de los parajes de la imaginación es un ente que probablemente desconozca esto y

solamente vive y respira de maneras naturales. Tales personas no tienen problema con todo lo demás y con todo lo anterior ya que conocen su centro su origen, saben la ruta y saben hacia dónde se dirigen. No así la gente normal mejor conocidos como los animalitos del bosque de quienes solo podemos contar bastantes fábulas o mejor dicho historias de terror o de horror. Justo por eso narra todos esos acontecimientos el señor Poe, cuyos escritos seguramente son o fueron casos verídicos porque lo mismo es lo que se supone del caso Freud, todas esas teorías las cuales tengo que reconocer que evidencian un mar de conocimiento, océanos completos lo que lo identifican como la mayor mente junto con Einstein que jamás haya existido, de hecho ambos contemporáneos al esbozar su correspondencia referente a la guerra internacional, tales escritos oscuros y decididos hablan, hablaron de cosas que como mínimo surcaron las dendritas del escritor, lo cual presupone que existieron y se dieron tal cual fueron señaladas en tales documentos. Si existió en la cabeza de el escritor, entonces fue más que viviente el caso de todas esas realizaciones que terminaron como reales y existentes en momentos históricos anteriores.

Recientemente se hablo del quinto estado de la materia la cual supuestamente fue descubierta por el mundo científico internacional y comentan que este quinto estado es la información en sí. Sin embargo distan todos ellos de la verdad ya que por lógica escasa, a lo que se refieren es al conocimiento. Según las viejas escrituras no se puede amar a Dios o a un ser superior sin antes conocerlo y para tal efecto es importante o abrir el libro o proceder en la universidad para el reclamo de tales logros intelectuales. De lo anterior podemos entonces dilucidando en que se trata de los pensamientos en sí los que corresponden a las creaciones humanas. Es por eso que tales creaciones tienen más que vida, son entidades vivientes que ocupan peso, masa, distancias longitudes y belleza u horripilancia dependiendo quién haya emitido tales pensamientos concepciones o juicios a saber. La conclusión entonces es que el quinto estado de la materia es completamente producido por los seres humanos y se trata de algo que tiene que ver con el éter pero en este sentido ya con ocupación en la fabricación de piezas vivientes. A estos entes nuevos vivientes que proceden de los

pensamientos de los humanos nadie los ha visto jamás, salvo en algunas excepciones, pero todos los han sentido y han vislumbrado los efectos que pueden tener en otros o en sus mismos creadores. Las madres dan a luz hijos mediante la semilla de quien insemina, pero en este sentido, hombres y mujeres dan a luz a cada rato de cada día, segundo a segundo en dado caso mediante sus pensamientos abiertos o cerrados depende el caso. Quienes imaginan, en silencio contundente están constantemente creando sus propias creaciones las cuales en dado caso y por lógica, anuncian diseños comprometidos con lo estético y con lo que no puede ser corrompible. Quien así actúa, entonces no tiene que ver con este mundo, al menos dentro de las expectativas budistas las cuales hacen hincapié en la persona primero, lo cual se refiere en una primera impresión a algunos quienes detentan condiciones egoístas por pensar solo en ellos, mas como coincide conmigo Schopenhauer, ellos primero se perfeccionan para posteriormente procurar ayudas a sus hermanos menores quienes vienen atrás de ellos.

Quienes imaginan forman parte de su propia existencia, es decir, ellos se confabulan cósmicamente dentro de su propia vida que viven que es la imaginación. Quienes imaginan no requieren de complementos que se hagan necesarios a diferentes escalas, debido a que ellos toman de la real realidad, esto es, de aquello que los ojos no ven, todos los elementos necesarios para poder llevarlos a través del velo hacia los actos de realización en el mundo físico, mientras que los imperfectos se proveen y rodean de los aspectos y elementos físicos para poder llenar su vida de austeridad y vacíos. Quienes imaginan pueden abordar la caja general, el hoyo negro de conocimientos universales en todos los tiempos, pasado presente y futuro, de esta forma todo está a su alcance y la magia continúa en ellos, mas no en los que ostentan la bandera de la derrota mundanal. Quienes imaginan entran de inmediato en una red planetaria donde todos los que eso hacen, terminan conectándose como si lo hicieran mediante celulares a la red, y entre ellos se autoalimentan y entran en el paraíso de la luz de las ideas, no así quienes viven constantemente en la oscuridad por el simple hecho de no ser creativos. Supuestamente la creatividad reina en todos los humanos dependiendo según Gardner de sus inteligencias específicas, sin embargo las grandes

barreras que son la holgazanería y la procrastinación terminan derrumbando y depreciando a todos esos seres humanos en los caudales de los restos humanos, capital humano completamente devaluado.

Es capital referir que el pasado puede ser el futuro y viceversa o el hecho del presente puede definirse como lo antes o lo posterior. No se trata precisamente de un acto evolutivo, los archivos procedentes de Darwin sabemos que no fueron nunca fiables, los organismos son y no pasan por manufacturas invisibles para posteriormente convertirse en algo completamente distinto de lo que antes fueron. Por otra parte el rango de posibilidades negativas llevadas a cabo por quienes no ejercitaron su inteligencia, puede resultar escandaloso, grosero e irreparable. Cualquier cosa puede suceder en tales escenarios de entes que quisieron convertirse en el fenómeno ser humano y que solo llegaron a ser personajes ficticios, de hecho, dentro de fábulas vulgares y recortadas. Me refiero a las cristalizaciones o fosilizaciones, con lo cual no hay nada qué hacer, es como el pie del diabético, solo ellos lograron retirar tanto amor de ellos mismos, de sus cuerpos, organismos a tal grado que la fuerza cohesiva ya no existía, por tales razones los tejidos se separan y es a la larga y a lo macro que se visualiza como cuando las heridas se abren previa formación. La otra forma de quienes no prosperan en lo intelectual es los diferentes grados de alucinación conferidos ahora a las gravedades de violencia por las que pasa el ser en cuestión, las frustraciones, enojos, odios y demás postulados de lo deconstructivo.

Quienes avanzan ven su propio camino hacia lugares desconocidos y por tanto lugares donde nadie está, solo unos pocos. Quienes ahí se encuentran, son solemnes virtuosos quienes pueden esgrimir acciones y actividades sobrehumanas que como su nombre lo dice, solo ellos pueden ejecutar, como volverse invisibles, como viajar o moverse a velocidades indescriptibles, mismo superar la velocidad de la luz mediante sus pensamientos. Y eso solo ellos pueden lograrlo. Pero de la misma forma que estas islas de luz existen, también existen los infiernos, islas de llamas candentes, de tristeza total, de desamparo, inactividad, no imaginación, no inteligencia activadas, activas, la

desesperación es el segundo a segundo y no hay nada que hacer. La definición final y conjunta es que las personas todas, una a una, se encuentran justo en los lugares donde desean o quieren estar. Nadie obliga a nadie a hacer cosas que nadie permitiría, los permisos son importantes en este tenor al igual que la idea de libertad en todos sentidos. No se trata entonces de qué tiempo hablamos, si del pasado o del futuro o de un presente ficticio o incierto, irreal, alucinante, no hablamos de evolución sobre organismos que pudieran convertirse en otros seres, hablamos mejor dicho de una mezcla de tiempos como siempre ha sido y para ello basta una prueba que son los hoyos negros que a través de su horizonte de sucesos nos hablan de lo que es en todos los tiempos habidos y por haber al mismo tiempo. Hablamos de evolución hacia el eje de la construcción a través de la inteligencia o de la deconstrucción a través de la holgazanería y procrastinación. El ser perfecto sabe que lo es y en un mutismo completo y certero solamente trabaja para sí mismo en convicción de que lo que apresura es su propio tiempo, uno de sabiduría en este caso, los demás, los imperfectos son como las moscas, seres viles y ruines que se mueven siempre de maneras absurdas y estúpidas de constante. La constante en los perfectos tiende hacia lo universal y mecanismos de conjugación ya que todo tiene que ver con el todo y a eso no se llega si no es por la Polaridad. Los imperfectos tienen a una constante también, una que trata de figuras e imágenes borrosas y borrascosas a la vez.

Para que el imperfecto se vuelva perfecto tendrá que pasar forzosamente por los abismos del estudio, de los estudios, las lecturas, la investigación y todo ello obviamente de formas autónomas. La soledad será encontrada ahí, lo que significa que el ente en cuestión no irá solo sino que tendrá como compañía al mismo Dios. Quienes no se apeguen a tales condiciones nuevas y nutritivas estarán condenados a las llamas eternas dentro de un infierno igualmente creación de ellos mismos, ya que aunque sean inferiores imperfectos, de todas formas no dejan de crear, de la misma forma que una rana da a luz a una rana y un pavo real da a luz a un pavo real. Esto significa que en efecto, las soluciones sí existen y casi en su mayoría, son de orden general, esto es, para la resolución de todas las cosas se refieran a diversos

ámbitos, y sea político, ecológico, social, bioquímico o de cualquier otra rama del saber y la experiencia, la cura es igual para cualquier problemática y tiene que ver con los condicionamientos para que la inteligencia crezca y obtenga tallas inimaginables.